

# Senza luce non si vede nulla

*mercoledì 16 maggio 2018 09:45 (30)*

Siamo poco consapevoli di quanto sia importante la luce per riuscire a vedere qualche cosa [passaggio dall'invisibile al visibile: fiat lux], e siamo anche scarsamente consci dell'importanza della percezione visiva nella nostra vita. Per approfondire questi argomenti, anche semplicemente per sapere che cos'è la luce, è ovviamente necessario usare un linguaggio verbale adeguato, che ci permetta di comunicare senza fraintendimenti. Qui emerge una prima difficoltà che riguarda l'ambiguità, e talvolta l'equivocità, dei termini che usiamo normalmente. Infatti anche quando si riesca a rendersi conto dei limiti ed errori che il nostro modo di parlare comporta, è difficile ragionare con categorie diverse anche se più corrette. Pertanto chiariremo il significato dei termini riguardanti la luce e il colore, e faremo riferimento alle relazioni tra linguaggio, percezione, ambiente.

Quindi vedremo in che senso la luce è necessaria per vedere: cercheremo di capire come si formano le percezioni visive esaminando il ruolo che ha l'ambiente fisico (stimolazione dei recettori visivi) e quello della persona percipiente (le sue caratteristiche soggettive). Per capire meglio i principali fenomeni riguardanti la luce confronteremo infine la percezione 'normale' con le illusioni percettive e le allucinazioni, con lo scopo di formulare alcuni principi che regolano la percezione della luce sia in modalità 'normale' che illusoria.

**Primary author(s)** : Prof. DA POS, Osvaldo (Università di Padova)

**Presenter(s)** : Prof. DA POS, Osvaldo (Università di Padova)