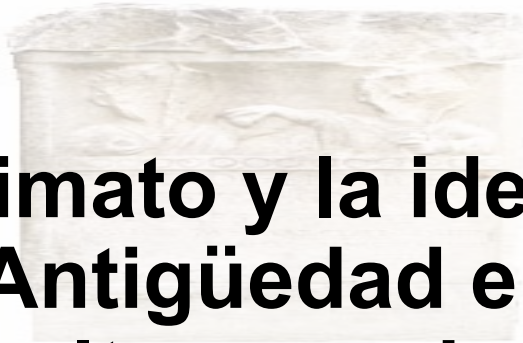




Groupe International
de Recherches
sur l'Esclavage depuis l'Antiquité



Centro interdipartimentale Vincenzo Arangio-Ruiz
di Studi Storici e Giuridici sul Mondo Antico



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

Entre el anonimato y la identidad: líderes serviles de la Antigüedad en la pintura y la escultura modernas



Consorzio Interuniversitario
Gerasimov

XL Convegno Internazionale del G.I.R.E.A.

Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass
Les réalités de l'esclavage: identités et biographies d'Eumée à Frederick Douglass

Napoli, 18-20 dicembre 2017

Centro Congressi Federico II - Aula Magna, Via Partenope 36

Relatori

Virginia Amorosi, Jean Andreau, Isabella Biondi, Maria Vittoria Bramante,
Luigi Capogrossi Colognesi, Adelaide Caravaglios, Rudy Chauvet, Rosa Maria Cid, Monique Clavel-Lévêque,
Jordi Cortadella Morral, Francesca Del Sorbo, Paolo Desideri, Antonio Duplá Ansuategui, Yann-Arzel Durelle-Marc,
María Fernández Villaespesa, Luigi Ferrajoli, Francesco Freguette, Richard Gamauf, Carlos García Mac Gaw, Antonio Gonzales,
Carlos Heredia Chimeno, María José Hidalgo de la Maza, Juliette Gillette, Luigi Labruna, Ariadna Martínez Guimerà,
Mario Mazza, Aglaia McClintock, Felice Mercogiano, Maria Dolors Molas Font, Marcel Morabito,
María Isabel Núñez Paz, Oriol Olesti, Joan Oller Guzmán, Diego Paiaro, Adam Paluchowski, Annalisa Paradiso,
Raffaella Pierobon, Antonino Pinzone, Domingo Plácido, Alberto Prieto, Susna Reboreda Morillo,
Francesca Reduzzi, Mariandrea Sestini, María José Rodríguez Gervás, James Roy,
Carla Rubiera Cancelas, Paola Santini, Inés Sastre, Cesar Sierra Martín, Anna Sofia Squillace, Alfredina
Storchi Marino, Francesco Toscano, Alessandro Tuccillo, Miriam Valdés Guña, Cristina Vano, Jordi Vidal, Marco Viscardi

Antonio Duplá Ansuategui

UPV/EHU

Proyecto ANIHO (www.aniho.org)

Comitato Scientifico: Lucio De Giovanni, Paolo Desideri, Antonio Gonzales, Luigi Labruna, Raffaella Pierobon,
Domingo Plácido, Francesca Reduzzi, Francesco Senatore

Segreteria scientifica: Maria Vittoria Bramante, Adelaide Caravaglios, Francesca Del Sorbo, Aglaia McClintock, Paola Santini (girea2017@unina.it)

Segreteria amministrativa: Diana Colaianni, Elena Ciotola

Organizzazione: StudioCongress-Napoli (info@studiocongress.it)







G. Boulanger, Mercado de esclavos (1888)

J. L. Gérôme
Mercado de esclavos
(1884)





E. Normand, Bondage (1890)



J. L. Gérôme, Pollice verso (1872)



J. Moreno Carbonero, La meta sudante o Un episodio de la vida de Espartaco (1881)



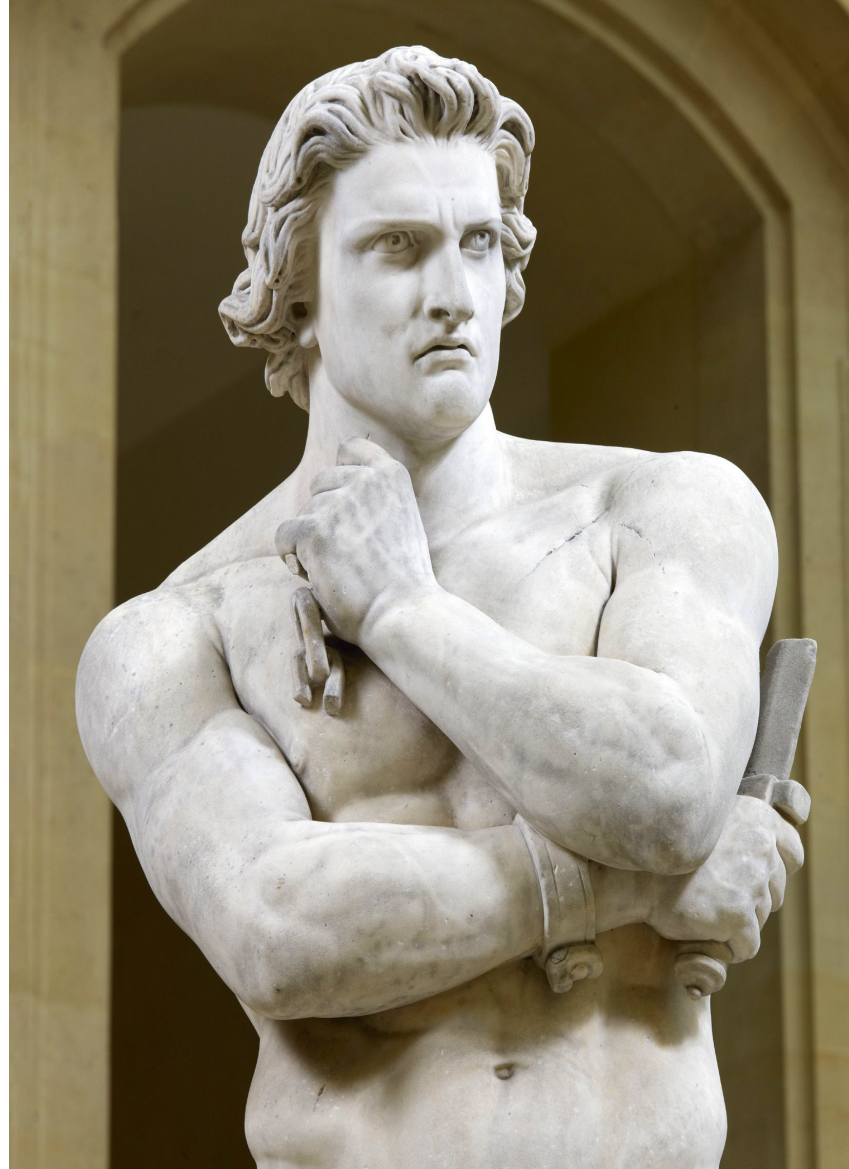
J. Luna Novicio, Spoliarium (1884)



F. A. Bronnikov. Los esclavos crucificados (1878)



Camillo Miola, Plauto mugnaio (1864)



D. Foyatier, Spartacus (1830)





V. Vela, Espartaco (1847-49)



**L. E. Barrias,
Le serment de Spartacus
(Paris, 1872)**



Spartacus, Sandanski (Bulgaria)





Gladiator, Spartak Stadion (Moscú 2014)



Euno, Enna (1960)



DUEMILA ANNI PRIMA
CHE ABRAMO LINCOLN
LIBERASSE L'INFELICE TURBA DEI NEGRI
L'UMILE SCHIAVO
E UNO

DA QUESTA SICANA FORTEZZA
ARDITAMENTE LANCIAVA
IL GRIDO DI LIBERTÀ
PER I COMPAGNI DI SVENTURA SUOI
IL DIRITTO AFFERMANDO DI OGNI UOMO
A NASCERE LIBERO
ED ANCHE A LIBERAMENTE MORIRE

RICORDANDO L'ALTA SIGNIFICAZIONE DEL GESTO
IL COMUNE DI ENNA
QUESTO RICORDO

POSE
ANNO 1980

**Spartakusdenkmal,
Berlin (¿1977?)**





H. Vogel, Tod des Spartakus (1882)

Ilustración de N.
Sanesi en
R. Giovagnoli,
Espartaco (1873)

